

Приложение 10 к ООП НОО ЧОУ СОШ «Творчество» (2023)

Оценка метапредметных результатов

Русский язык

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Фонетика и графика	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); • определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; • правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; 		Списывание текста
2.	Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); • объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач 	1.1 2.1 3.1 3.2	Контрольная работа по разделу «Лексика»
		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) 8-10 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 		КТ (словарь)
3.	Состав слова	<ul style="list-style-type: none"> • находить однокоренные слова; • выделять в слове корень (простые случаи); • выделять в слове окончание; 	1.1 2.1 3.1 3.2	Контрольная работа по теме «Состав слова»
4.	Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; • определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; 	1.3 3.1 3.1 3.2	Списывание текста с грамматическим заданием

		<ul style="list-style-type: none"> • правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; 		
		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) 8-10 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 		КТ (словарь)
5.		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; 	1.1 3.1 3.2	Диктант по теме «Правописание частей речи»
		<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; • строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; • формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); 		КТ (проект)
6.	Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; • формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); • составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; 	1.1 2.1 3.1 3.2	Контрольная работа по теме «Синтаксис»
7.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; • применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, 	1.1 3.1 3.2	Списывание текста с грамматическим заданием

		кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделятельный мягкий знак;		
8.		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 	1.1 3.1 3.2	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) 8-10 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 		КТ (словарь)
9.		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 	1.1 3.1 3.2	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
10.		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 	1.1 2.1 3.1 3.2	Контрольный диктант по разделу «Орфография»
		<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) 8-10 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 		КТ (словарь)
11.	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделятельный мягкий знак; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; 	1.1 2.1 3.1 3.2	Контрольная работа по разделу «Орфография и пунктуация»

12.	<ul style="list-style-type: none"> • писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; • находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; 	1.1 3.1 3.2	Диктант с грамматическим заданием
13.	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; • распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; • находить однокоренные слова; • выделять в слове корень (простые случаи); • выделять в слове окончание; • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; • применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделятельный мягкий знак; • формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); • составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; • определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему 	1.1 2.1 3.1 3.2	Итоговая контрольная работа

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; • распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; • изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; 	1.1, 1.2., 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа

		<ul style="list-style-type: none"> • распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сдѣлать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; • распознавать личные местоимения (в начальной форме); • использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; • различать предлоги и приставки; 		
2.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; 	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
3.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; безударные падежные окончания имён существительных 	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Орфографическая работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
4.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; безударные падежные окончания имён прилагательных 	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тест по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
5.	Орфография и пунктуация	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа "Чему мы научились на уроках

		твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; безударные падежные окончания разных частей речи		правописания в 3 классе"
--	--	--	--	--------------------------

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Морфология	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. 	1.1, 1.3, 1.4, 1.5. 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. 3.2.	Проверочная работа
2.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; 	1.1, 1.3, 1.4, 1.5. 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. 3.2.	Проверочная работа

		наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тъся и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.		
3.	Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); производить синтаксический разбор простого предложения. 	1.1, 1.3, 1.4, 1.5. 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. 3.2.	Проверочная работа
4.	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; 	1.1, 1.3, 1.4, 1.5. 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. 3.2.	Проверочная работа

		<ul style="list-style-type: none"> • составлять план к заданным текстам; • осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); • осуществлять выборочный пересказ текста (устно); разновидности и жанра сочинения, характера темы). 		
--	--	--	--	--

Литературное чтение

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Фольклор (устное народное творчество)	находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)	1.1 1.3 3.1 3.2	<i>КТ (провер. работа)</i>
2.	О детях и дружбе	находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	1.1 1.3 3.1 3.2	<i>КТ (провер. работа)</i>
3.	Звуки и краски род- ной при- роды в раз- ные вре- мена года (зима)	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);		<i>КТ (провер. работа)</i>
4.	Мир сказок	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1.1 1.3 3.1 3.2	<i>Техника чтения</i>
5.	О братьях наших меньших	находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	1.1 1.3 3.1 3.2	<i>КТ (провер. работа)</i>

		владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);		
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	1.1 1.3 3.1 3.2	КТ (провер. работа)
7.	О наших близких, о семье	находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; различать и называть отдельные жанры и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);		КТ (провер. работа)
8.	Зарубежная литература	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема,	1.1 1.3 3.1 3.2	Техника чтения

		идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);		
9.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	1.1 1.3 3.1 3.2	Комплексная работа

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Фольклор (устное народное творчество)	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)
2.	Творчество А.С. Пушкина	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
3.	Творчество Л.Н. Толстого	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»
4.	Картины природы в произведениях поэтов	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная ра

	и писателей XX века	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;		бота по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»
5.	Произведения о детях	<p>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.</p> <p>Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.</p>	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»
6.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	<p>характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p>	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»
7.	Зарубежная литература	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»
8.	Зарубежная литература	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и глав-	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа по

		<p>ную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;</p> <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p>		итогам изученного в 3 классе
--	--	--	--	------------------------------

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	О Родине, героические страницы истории	• осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.		Проверочная работа
2.	Фольклор (устное народное творчество) – народная мудрость	• демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа
3.	Творчество А.С. Пушкина	• соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа

		<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). 		
4.	Литературная сказка	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания). 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа
5.	Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; • составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения. 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа
6.	Произведения о детях и для детей	<ul style="list-style-type: none"> • составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа

		придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).		
7.	Произведения о животных и родной природе	<ul style="list-style-type: none"> читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты. 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	<ul style="list-style-type: none"> использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2.2, 2.4, 2.6, 2.7 3.1, 3.2	Проверочная работа

Иностранный (английский) язык

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1	Моя семья	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
2	Моя любимая еда	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.	1.1. 1.2. 3.2.	Проект
3	Любимые занятия	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
4	Выходной день	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.	1.1. 1.2. 3.2.	Проект
5	Мои друзья	правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; использовать языковую догадку в распознавании международных слов.	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
6	Литературные персонажи детских книг	правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	1.1. 1.2. 3.1.	Тест

		использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.		
--	--	---	--	--

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1	Моя день рождения	с создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).	1.1. 1.2. 3.2	Проект
2	Мой день (распорядок дня)	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
3	Мой питомец	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
4	Выходной день	с создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).	1.1. 1.2. 3.2.	Проект
5	Моя школа	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	1.1. 1.2. 3.1.	Словарный диктант
6	Времена года (месяцы)	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	1.1. 1.2. 3.1.	Тест
7	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	1.1. 1.2. 3.1.	Словарный диктант

Математика

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- тrolя
1.	Числа и ве- личины	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20).		Устный счет
2.	Числа и ве- личины	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; - сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур).	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Входная кон- трольная ра- бота
3.	Арифметиче- ские дей- ствия	- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания.	1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №1
4.	Арифметиче- ские дей- ствия	- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения.		Устный счет
5.	Арифметиче- ские дей- ствия	- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания.	1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №2

6.	Арифметические действия	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания. 	1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №3
7.	Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения. 		Устный счет
8.	Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; - составлять (дополнять) текстовую задачу. 	1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №4
9.	Текстовые задачи	<ul style="list-style-type: none"> - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; - составлять (дополнять) текстовую задачу. 	1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №5
10.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата). 		Практическая работа
11.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); - проверять правильность вычисления, измерения. 	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №6

12.	Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); - проверять правильность вычисления, измерения; - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); - сравнивать группы объектов (находить общее, различное); - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ. 	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Итоговая контрольная работа
13.	Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; - находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения. 		Устный счет

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Числа и величины	<ul style="list-style-type: none"> выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; 	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	ВХОДНАЯ контрольная работа

2.	Арифметические действия	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №1
3.	Арифметические действия	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №2
4.	Текстовые задачи	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №3
5.	Текстовые задачи	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Контрольная работа №4
6.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»

		конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);		
7.	Повторение пройденного материала	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2	Итоговая контрольная работа

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
4 класс				
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре, находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.	1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение»
				КТ (устный счет)
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать	1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	

		числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (умножать) числа в 10, 100, 1000 раз. Собрать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создать математический справочник «Наш город (село)» Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач, для составления таблиц и диаграмм. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в измененных условиях.	3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	
3.	Числа, которые больше 1000. Величины	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы в другие, используя соотношения между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события. Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в измененных условиях	1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Контрольная работа №2 по теме: «Величины»
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Моделировать связи между данными и искомым в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание значение величин. Выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий	1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Контрольная работа по теме №3 по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел»

5.	<p>Числа, которые больше 1000.</p> <p>Умножение и деление</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление много-значного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножения и деления многозначных числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач на пропорциональное деление и решать их арифметическим способом, выполнять прикидку ответов и проверять решение задачи. Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Решать задачи на движение. Работать в паре, находить и использовать неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала; делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестных по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление. Осуществлять пошаговый контроль</p>	<p>1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5,2.6 3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4</p>	<p>Контрольная работа №4 по теме: «Умножение и деление»</p> <p>Контрольная работа №5 по теме: «Деление и умножение»</p> <p>Контрольная работа №6 по теме: «Деление»</p> <p>Контрольная работа №7 по теме: «Умножение и деление много-значного числа на двузначное и трехзначное»</p>	КТ(устный счет)
----	---	--	--	--	-----------------

		правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполнение действия: умножение делением и деление умножением.		
6.	Итоговое повторение. Контроль и учет знаний	<p>Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре, находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения</p> <p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (умнешьшать) числа в 10, 100, 1000 раз. Собрать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создать математический справочник «Наш город (село)» Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач, для составления таблиц и диаграмм. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в измененных условиях. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы в другие, используя соотношения между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p> <p>Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в измененных условиях</p>	1 – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 2 – 2.1, 2.3, 2.4, 2.5,2.6 3 – 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Контрольная работа №8. Итоговая.

	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание много-значных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Моделировать связи между данными и искомым в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание значение величин. Выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять письменное умножение и деление много-значного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножения и деления многозначных числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач на пропорциональное деление и решать их арифметическим способом, выполнять прикидку ответов и проверять решение задачи. Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p> <p>Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Решать задачи на движение. Работать в паре, находить и использовать неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала; делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное</p>		
--	--	--	--

		<p>и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестных по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполнение действия: умножение делением и деление умножением</p>		
--	--	---	--	--

Окружающий мир

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Человек и общество	<ul style="list-style-type: none"> находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаяев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты об обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней. 	1.1, 1.2, 1.3. 2.1, 2.2. 3.1, 3.2	Проверочная работа
2.	Человек и природа	<ul style="list-style-type: none"> проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; 	1.1, 1.2, 1.3. 2.1, 2.2. 3.1, 3.2	Проверочная работа

		<ul style="list-style-type: none"> описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенными признаками; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе; соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы. 		
3.	Правила безопасной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). 	1.1, 1.2, 1.3. 2.1, 2.2. 3.1, 3.2	Проверочная работа

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Раздел 1. Человек и общество	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"

2.	Человек и природа	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"
3.	Человек и природа	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека "
4.	Правила безопасной жизнедеятельности	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	1.1, 1.3 3.1, 3.2	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- троля
----------	----------------------	--------------------------------	-----	---------------------

6.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	<p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;</p> <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>	1.1. 3.1. 3.2.	Творческие работы 1 ПР
7.	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	<p>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;</p>	1.1. 1.2. 1.3. 2.1.	Творческие работы Устные опросы Письменные опросы 2 ПР КТ+УУД (тест)

		<p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;</p> <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>		
8.	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	1.1. 1.2. 1.3. 2.1.	Устные опросы Письменные опросы Творческие работы Проверочные работы 1 ПР КТ+УУД (1ПР)
9.	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	<p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p>	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Контурная карта Номенклатура Письменные опросы Устные опросы Практические задачи 2 ПР КТ (тест)

		<p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека.</p>		
10.	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	<p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.</p>	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Контурная карта Работа с текстом Устные опросы Письменные опросы Практические задачи 2ПР КТ+УУД (устный опрос)

11.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	<p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p>	2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	<p>Практические задачи</p> <p>Устные опросы</p> <p>Творческие задания</p> <p>1ПР</p> <p>КТ (тест)</p>
12.	Наша родина - Российская Федерация	<ul style="list-style-type: none"> • получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий в процессе изучения периода ВГО; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; 	1.2. 1.3. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.7. 3.1. 3.3. 3.4.	<p>Работа с текстом</p> <p>Устные опросы</p> <p>Письменные опросы</p> <p>Практические задачи</p> <p>Тест</p> <p>Проект</p>

13.	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего на примере ВОВ; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности; 	1.2. 1.3. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.7. 3.1. 3.3. 3.4.	Работа с текстом Устные опросы Письменные опросы Тест Инд сообщения
14.	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	<ul style="list-style-type: none"> оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. 	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.3. 2.5. 2.6. 2.7. 3.2. 3.3.	Работа с текстом Устные опросы Письменные опросы Практические задачи Творческая работа

Основы религиозных культур и светской этики

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Раздел 1. Знакомство с новым предметом.	<ul style="list-style-type: none"> выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; 	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Устные опросы Письменные опросы Творческие работы

		<p>– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>		
2.	Раздел 2. Знакомство с основами этики.	<p>– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</p> <p>– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> <p>– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 3.1.	Творческие работы Устные опросы Письменные опросы Проверочная работа

3.	<p>Раздел 3. Этические учения о добродетелях.</p>	<p>– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>– первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</p> <p>– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.</p>	<p>Устные опросы Письменные опросы Творческие работы Проверочные работы</p>
----	---	---	---	---

		<p>общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике 		
4.	Раздел 4. Этика о нравственном выборе.	<ul style="list-style-type: none"> – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; – первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского 	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Творческая работа Практическая работа Проект Письменные опросы Устные опросы Практические задачи

		<p>общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике 		
5.	Раздел 5. Этика о добродетели и справедливом государстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе; – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского 	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Экскурсия Устные опросы Письменные опросы Практические задачи

		<p>общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике 		
6.	Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни.	<ul style="list-style-type: none"> – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; – первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви 	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Практические задачи Устные опросы Творческие задания

		<p>для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике 		
7.	Раздел 7. Этика об отношении людей.	<ul style="list-style-type: none"> – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; 	1.1. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Устные опросы Письменные опросы Творческая работа Практиче- ские задачи Провероч- ная работа

		<ul style="list-style-type: none"> – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; 		
8.	Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам.	<ul style="list-style-type: none"> – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; 	2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Проверочная работа Проект Творческие задания Устные опросы

		<p>– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;</p> <p>– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> <p>– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p>		Письменные опросы
--	--	---	--	-------------------

		<p>– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общено-родного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике</p>		
--	--	---	--	--

Музыка

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Модуль 2. Классическая музыка 8 ч. Русские композиторы-классики	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа
3.	Модуль 3. Музыка в жизни человека. Красота и вдохновение	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа

4.	Модуль 6: Музыка театра и кино 4 ч. Сюжет музыкального спектакля	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа
----	--	--	--	-------------------

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
1.	Модуль 3. Музыка в жизни человека Музыкальные пейзажи	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа
3.	Модуль 6. Музыка театра и кино Патриотическая и народная тема в театре и кино	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа
4.	Модуль 8. Музыкальная грамота Интонация	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	1.1,1.2,1 .3, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2	Творческая работа

ИЗО

№ п/п	Тема для кон- троля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- троля
1 класс				
1.	Ты учишься изображать	<p>Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.</p> <p>Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.</p> <p>Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.</p> <p>Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.</p> <p>Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p>	1.1 1.2 2.1	КТ Творческая работа «Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы»
2.	Ты украшаешь Ты строишь	<p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.</p> <p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	1.1 1.2 2.1 3.1	КТ Творческая работа «Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»»
3.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p>	1.1 1.2 2.1 3.1	КТ Творческая работа «Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг»

		Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.		
4.	Ты учишься изображать	<p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	1.1 1.2 2.1 3.1	КТ Проект «Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги»

2 класс

1.	Введение			
2.	Как и чем работает художник	<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p>	1.1 1.2 2.1	КТ Творческая работа «Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холдного ветра и дворец золотой осени»

КТ Творческая работа «Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листвопад»

		<p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p>		
3.	Реальность и фантазия	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	1.1 1.2 2.2 3.1	КТ Проект «Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки»
4.	О чем говорит искусство?	<p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	1.1 1.2 2.2 3.1	КТ Творческая работа «Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению»
5.	Как говорит искусство?	<p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p>	1.2 2.2 3.1 3.2	КТ Творческая работа «Ритм и движение птиц: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции»

3 класс

1.	Введение			
2.	Искусство в твоем доме	<p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.</p>	1.1 1.2 2.1 3.1	КТ Творческая работа «Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и

		<p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p>		эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов»
3.	Искусство на улицах твоего города	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	1.2 2.1 2.2 3.1 1.1 1.2 2.1 3.2	КТ Проект «Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села» КТ Творческая работа «Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»»
4.	Художник и зрелище	<p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p>	1.1 1.2 2.2 3.2	КТ Творческая работа «Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»»
5.	Художник и музей	Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	1.2 2.2 3.1 3.2	КТ Творческая работа «Скульптура в музее и на улице: лепим

		<p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>		эскиз парковой скульптуры»
--	--	---	--	----------------------------

4 класс

1.	Введение			
2.	Истоки родного искусства	<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p>	КТ Проект «Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»»
3.	Древние города нашей земли	<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представле-</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p>	КТ Творческая работа «Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города»

		<p>ние о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представление об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное об разное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>		
4.	Каждый народ – художник	<p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	1.2 2.2 3.1 3.2	КТ Творческая работа «Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов»
5.	Искусство объединяет народы	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	КТ Творческая работа «Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России»

Технология

1 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- тrolя
1 класс				
1.	Компози- ция в худо- жественно- декоратив- ных изде- лиях	<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</p> <p>определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p> <p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;</p> <p>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</p> <p>различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</p> <p>использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p>	1.1 1.2 1.3 3.1	Творческая работа

2.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью kleя, ниток и другое; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	1.1 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2	Творческая работа (работа в группах)
3.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; оформлять изделия строчкой прямого стежка; выполнять задания с опорой на готовый план; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	1.1 1.2 2.1 3.1 3.2	Творческая работа

2 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
2 класс				
1.	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	1.1 1.3 3.1 3.2	Творческая работа

		<p>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды,</p> <p>называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,</p> <p>поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять биговку;</p>		
2.	Разметка прямо-угольных деталей от двух прямых углов по линейке	<p>анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p>	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2	Творческая работа
3.	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	<p>выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;</p>	1.1 1.3 3.1	Творческая работа
4.	Подвижное и неподвижное соединение	<p>понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p>	1.1 1.3 2.1	Проект (групповая работа)

	движное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	2.2 3.1	
5.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	1.1 3.1 3.2	Проект

3 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- тrolя
3 класс				
1.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	1.1 1.2 1.3 2.1	Проект
2.	Способы получения объемных	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	1.1 1.2 3.2	Творческая работа

	рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);		
3.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертеж развертки. Рицовка	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центральная); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	1.1 1.2 2.1 3.1 3.2	Творческая работа
4.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	1.1 1.2 3.1 3.2	Творческая работа
5.	Конструирование макета робота	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	1.1 1.2 2.2 3.1 3.2	Проект (групповая работа)

4 класс

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы контроля
4 класс				

	Презентация класса	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2	Творческая работа (групповая работа)
2.	Коробочка для подарка	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	1.1 1.2 3.2	Выставка
3.	Новогодние традиции	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	1.1 3.1 3.2	Проект
4.	Художественная техника «декупаж»	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	1.1 1.2 3.1 3.2	Проект
5.	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;	1.1 1.2 3.1 3.2	Творческая работа

		выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;		
--	--	--	--	--

Физическая культура

№ п/п	Тема для контроля	Предметные результаты обучения	УУД	Формы кон- троля
1 КЛАСС				
1	Раздел 1. Знания о физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; • соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; 	1.1. 1.3.	Беседа с учениками Наблюдение над поведением
2	Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; • анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; 	1.3. 3.1. 3.2.	Наблюдение над поведением
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
3	Раздел 1. Оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; • демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; 	2.1. 1.3. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений вместе с педагогом
4	Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); • играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. 	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений по видам спорта 2 КТ 2 КТ+УУД
5	Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура		1.3. 3.2.	Выполнение нормативов (тренировка) 2 КТ+УУД
2 КЛАСС				
1	Раздел 1. Знания о физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; • измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; 	1.1. 1.2. 1.3.	Устные ответы обучающихся Беседа с учениками Наблюдение над поведением учеников

2	Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	1.3. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений Самоанализ техники выполнения упражнений КТ+УУД
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
3	Раздел 1. Оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; 	1.3. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение комплекса упражнений Устные ответы учеников
4	Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; 	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений Анализ техники выполнения упражнений Игровая практика Анализ проведенной игры вместе с педагогом 2КТ 2КТ+УУД
5	Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура		1.3. 3.1. 3.2.	Выполнение нормативов (тренировка) Анализ условий для улучшения результатов 2 КТ+УУД

3 КЛАСС

1	Раздел 1. Знания о физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснить их связь с предупреждением появления утомления; 	1.1. 1.2. 1.3. 3.1.	Устные ответы учащихся
2	Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях. демонстрировать примеры упражнений обще развивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; 	1.3. 3.1. 3.2.	Наблюдение за деятельностью учащихся на уроках Устные ответы учеников
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				

3	Раздел 1. Оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; 	1.3. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение комплекса упражнение Комментирование назначения и техники выполнения упражнений КТ+УУД
4	Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); 	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений по видам спорта Анализ и самоанализ результатов и техники выполнения упражнений Игровая практика по видам спортивных игр Анализ тактики и техники соответствующих игр 2КТ 2КТ+УУД
5	Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура		1.3. 3.1. 3.2.	Выполнение нормативов Анализ результатов Определение условий для совершенствования результатов в беседе с учителем КТ+УУД

4 КЛАСС

1	Раздел 1. Знания о физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; 	1.1. 1.2. 1.3. 2.1.	Устные ответы учащихся Устные сообщения учащихся на
---	---	--	------------------------------	--

				заданную темы
2	Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях. 	1.3. 2.1. 3.1. 3.2.	Устные сообщения учащихся на заданную тему Устные ответы Выполнение комплекса упражнений Анализ назначения и техники выполнения упражнений
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
3	Раздел 1. Оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях. • приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; • проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; 	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений Анализ и самоанализ техники и результатов выполнения упражнений КТ+УУД
4	Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); • демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; • демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; • выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; • выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; • демонстрировать проплыивание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); • выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; 	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2.	Выполнение упражнений по видам спорта Анализ и самоанализ результатов и техники выполнения упражнений Игровая практика по видам спортивных игр Анализ тактики и техники соответствующих игр 2КТ 2КТ+УУД

5	Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; 	1.3. 3.1. 3.2.	Выполнение нормативов Самоанализ результатов Определение условий для совершенствования результатов в беседе с учителем КТ+УУД
---	--	--	----------------------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443691

Владелец Попова Наталья Павловна

Действителен С 29.04.2025 по 29.04.2026